



Rieger Tibor szobrászművész köszöntötte a résztvevőket

### ***A Bethlen Gábor Alapítvány Trianon '97 – Teleki emlékestje***

A patinás, neogótikus stílusú, Hauszmann Alajos tervezte máriaremetei Kisboldogasszony-bazilikában, Buda zarándokhelyén – megáldásáig itt tekinthető meg Rieger Tibor a felvidéki Királyfiakarcsán felavatandó Magyarok Nagyasszonya-szobra és a templomkertbe tervezett Mindszenty-szobra – gyűltek össze június 9-én a Bethlen Gábor Alapítvány felhívására az ünneplők és emlékezők, ahol Lezsák Sándor az Országgyűlés alelnöke adta át a Teleki Pál Emlékéremeket. Ezzel a kitüntetéssel 2006-tól az Alapítvány a magyar örökség védelmezőit, az értékteremtő munkát, Teleki szolidáris szellemiségét, emberi példájának követőit ismerik el. A tudós-államférfi portréját ábrázoló bronzérem hátlapjára a „Merjünk magyarok lenni!” feliratot vésették.

Rieger Tibor szobrászművész úgy fogalmazott köszöntőjében, hogy Teleki Pál a trianoni békediktátum okozta sebeket próbálta begyógyítani, de nem rajta múlt, hogy ez nem sikerült. Kiemelte, hogy a 20. század véres eseményei mellett nem szabad megfeledkezni a szellem történelméről, azokról, akik példát mutattak nekünk, ilyen volt Teleki Pál és Mindszenty József.

Nagymihály Zoltán történész, a Bethlen Gábor Alapítvány kurátora arra hívta fel a figyelmet, hogy az Európai Unióban nem becsülik meg az őshonos kisebbségeket, s inkább gyanakodva, mint bátorítva tekintenek a közösségi jellegű követelésekre. Nem értik, hogy a nemzetiségek miért akarnak fennmaradni, amikor asszimilálódhatnak is. Az emlékezés pedig nem lehet öncélú, elég a mindennapos hátrányos megkülönböztetésekre és a nyelvhasználatot korlátozó, tiltó törvényekre gondolni.

## Teleki Pál nyomdokain

Írta: Medveczky Attila

2017. június 22. csütörtök, 20:40 -

---

